



SOUTIENS EN COMMUNICATION
COMMUNICATEURS INFORMELS, NON SYMBOLIQUES

SESSION 5

PROFESSEURE INVITÉE: DR. JO WATSON
DEAKIN UNIVERSITY, AUSTRALIE
JUILLET 2020

1

Ordre du jour

- Le public que nous visons
- Comprendre votre rôle en tant que personne de soutien
- Stratégies de soutien en communication
- Etudes de cas

CDAC ©2020 2

2

Quel public visons-nous?

Les personnes qui communiquent de façon informelle ou non symbolique

- N'utilisent pas de symboles formels tels que la parole, des symboles, des signes ou l'écriture pour communiquer
- Communiquent avec les yeux, les expressions faciales, le langage corporel et le comportement
- Comptent sur des partenaires de communication pour que leurs modes d'expression préférés soient reconnus, interprétés et pris en compte
- Ont besoin d'un accompagnement pour comprendre la communication

CDAC ©2020 3

3

Comprendre votre rôle en tant que personne de soutien à la prise de décision

- Modèle de soutien à la prise de décision
- L'importance de la proximité relationnelle
- Apprendre à connaître l'histoire et la vie d'une personne
- Apprendre à connaître quelqu'un au-delà de son handicap
- Éliminer les obstacles systématiques

Une personne qui communique de manière informelle aura probablement besoin d'une série de soutiens pour que ses préférences soient respectées

4

Comprendre votre rôle en tant que personne de soutien à la communication

Rôle de la personne soutenue

- Exprimer une préférence en utilisant la communication informelle

Rôle des personnes de soutien

- Réactivité
- Répondre à l'expression d'une préférence en reconnaissant l'interprétation et en agissant sur cette préférence

5

Réactivité des personnes de soutien

- Reconnaître l'expression de la volonté et de la préférence d'une personne
- Interpréter cette expression de volonté et de préférence
- Donner suite à cette interprétation

6

Modèle de soutien à la prise de décision pour les communicateurs informels

Watson (2016)

- Identifier ensemble les décisions et les options
- Écouter ensemble
- Prendre des décisions et agir ensemble
- Explorer les options et réunir des preuves ensemble

CDAC ©2020

7

7

Identifier ensemble les décisions et les options

- Y a-t-il une décision à prendre ?
- Qui est susceptible de bénéficier de la décision ?
- Quelles sont toutes les options ? Etre imaginatif et créatif
- DOCUMENT

CDAC ©2020

8

8

Ecouter ensemble

- 'Écouter' les sons, les pleurs, les rires, les grattements, les sourires, les grimaces, les tapotements, les cris et les silences d'une personne
- Découvrir ce qui est important pour elle en suivant du regard ce qui l'intéresse, la passionne ou peut-être l'effraie
- Écouter les personnes qui la connaissent et l'aiment. Elles sont susceptibles de connaître son histoire et ce qu'elle a à dire
- Découvrir qui est la personne au-delà de son handicap
- Explorer les préférences sensorielles d'une personne. Ces préférences peuvent constituer les éléments de base des décisions
- DOCUMENT

CDAC ©2020

9

9

Explorer les options et construire ensemble des preuves

- Nous devons tous explorer des options pour prendre des décisions
- Il faut qu'elles soient présentées de manière à ce qu'elles aient un sens pour nous
- Quelqu'un qui communique de manière informelle est susceptible de comprendre ces options lorsqu'il en fait l'expérience directe "ici et maintenant"
- Sur la base de ce que vous savez des préférences de quelqu'un, dressez une liste d'activités/options à explorer
- Aidez-le/la à ressentir, goûter, écouter ses options
- Prévoyez beaucoup de temps pour cela DOCUMENT

CDAC ©2020 10

10

Prendre des décisions et agir ensemble

- Ensemble, aidons la personne à prendre et à appliquer sa décision ;
- Vérifier qu'aucun ordre du jour particulier n'est à l'origine de la décision

CDAC ©2020 11

11

Proximité relationnelle

Favoriser la proximité relationnelle :

- Apprendre à connaître l'histoire et la vie de quelqu'un
- Apprendre à connaître quelqu'un au-delà de son handicap
- Soutenir une personne pour élargir ses réseaux sociaux

CDAC ©2020 12

12

Apprendre à connaître l'histoire et la vie d'une personne

- S'il/elle était capable de raconter son histoire, que dirait-il/elle ?
- Une fois réunies, que nous racontent ces histoires sur les préférences de cette personne ?
- Documentez ces histoires

13

"Les histoires sont importantes ! Elles nourrissent notre imagination, nos rêves, nous divertissent et nous inspirent. Nous utilisons les histoires tous les jours de notre vie. Les histoires sont la façon dont nous donnons un sens à ce qui s'est passé et elles sont donc essentielles pour nous permettre de comprendre qui nous sommes. Nos identités existent dans les histoires que nous nous racontons à nous-mêmes et aux autres".

(Grove, 2009)

14

Que pouvons-nous apprendre sur quelqu'un à travers son histoire ?

"On l'emmenait à Echuca. Il aimait faire un tour en bateau à moteur. On l'asseyait dans la vedette et il s'excitait avec les éclaboussures d'eau et ce genre de choses. Il est peut-être comme moi, je suis un peu un monstre de vitesse !"

"Nous savions que c'était tout ce que qu'il voulait, parce que vous savez, nous savions ce qu'il aimait. Nous l'avons connu toute sa vie. Et Dave m'a rappelé, vous savez son cousin, vous savez celui avec les cheveux, il m'a rappelé la tranche de gelée qu'il aimait quand il était tout petit, avant d'avoir la sonde gastrique. Il fallait donc que nous ayons cela après, n'est-ce pas, avec une tasse de thé, vous savez. Il aurait adoré

15

Apprendre à connaître quelqu'un "au-delà de son handicap"

CDAC ©2020 16

16

Si Kevin avait le contrôle de la stéréo dans le bus, qu'écouterait-il ?

"Oui, tu as raison, quelque chose avec des tripes, fort fort fort ! Ouais, plus c'est fort, mieux c'est, hein Kev. Une ligne de base lourde et profonde, tu ne crois pas, Nirvana ou peut-être même Primus"

"Oh oui... il aime la musique de type rock, comme ACDC. Ouais, quelque chose avec un peu de cran"

CDAC ©2020 17

17

S'il pouvait manger tout ce qu'il voulait, qu'est-ce que ce serait ?

"Il serait un gourmand, je pense. Vous savez, le fromage crémeux et délicieux, du bon vin, du chocolat, plein de bonnes choses "

CDAC ©2020 18

18

S'il/elle avait le contrôle de sa vie, à quoi cela ressemblerait-il ?

"Elle aime vraiment interagir avec les autres, chanter, danser, vous savez. Elle aurait fait une excellente pom-pom girl".

"Il porterait des vêtements confortables, mais il serait élégant. Il ne porterait pas de pantalon de jogging. Je pense qu'il serait assez sociable. Il a ce sens de l'humour écossais. Il faudrait qu'il ait une voiture très rapide. J'ai toujours pensé qu'il serait coursier ou quelque chose comme ça"

19

Soutenir la prise de risques

20

Envisager les possibilités de prendre des risques

Eh bien, c'était difficile. Kev aime sa nourriture. Je veux dire qu'il aime vraiment sa nourriture, les gars. Donc, on savait ce qu'il préférerait. Mais il a eu tellement de pneumonies, et il est tellement malade. Souvenez-vous de ce

Noël où il était à l'hôpital, le pauvre amour. Mais nous avons évalué les choses et il était clair qu'il voulait manger par voie orale, alors même s'il a maintenant une sonde gastrique, nous l'avons laissé prendre des risques et manger la plupart des jours. C'est vraiment important pour lui, alors ça vaut le coup de prendre des risques. C'est ce que nous pensons de toute façon.

Eh bien, il aspirait tout le temps. C'était trop risqué. Nous n'avions pas le choix. Il était toujours à l'hôpital avec une pneumonie. Même s'il pouvait participer à la décision, il n'aurait pas eu son mot à dire, il fallait que ça rentre, vous savez, c'était une question de vie ou de mort. Demandez à Tina, l'orthophoniste. C'est comme ça que ça devait se passer.

21

Défier les obstacles à la proximité relationnelle

"Je lui ai dit (préposée de soin rémunérée) qu'elle ne devrait pas passer prendre une tasse de thé ! Elle en sait trop sur Neil et sa famille. C'est normal qu'elle partage des choses superficielles avec eux, vous savez, leur dire quels films elle a vus et ce qu'elle a fait le week-end, des choses comme ça. Mais ça devrait être tout. Elle est bien trop ouverte avec eux. Je pense qu'elle veut être leur amie".
(Manager)

Il a été décidé que la relation entre les deux hommes était mauvaise, qu'une telle amitié était "non professionnelle" et dépassait les limites de ce qui était acceptable. Alors, ça s'est arrêté. Plus de repas en famille. Plus de jours de sortie ou de fête".
(personne de soutien rémunéré)

Je ne sais pas. Nous recevons tous ces messages contradictoires. On ne peut pas dépasser les limites sur le plan professionnel et personnel. Je ne comprends pas. C'est impossible. Je suis censé m'en soucier, mais je ne suis pas censé m'en soucier."
(Personne de soutien rémunéré)

CDAC ©2020

22

22

Jo Watson

@Jowat

joanne.watson@deakin.edu.au

CDAC ©2020

23

23
